

**CD/DVD/BLU-RAY:**

# ORIGINAL ODER FÄLSCHUNG?

**ERKENNUNGSMERKMALE VON PIRATERIEPRODUKTEN**

herausgegeben vom Bundesverband Musikindustrie e. V. und  
der Gesellschaft zur Verfolgung von Urheberrechtsverletzungen e. V.

# IMMER PROFESSIONELLER, TÄUSCHEND ÄHNLICH, HOHER PREIS FÜR VERMEINT- LICHE ORIGINALPRODUKTE.

Der Inhalt einer CD/DVD/Blu-ray lässt sich beim Kauf auf Flohmärkten nicht überprüfen – wie Sie illegalen Produkten dennoch auf die Spur kommen und Fehlerware von Originalen unterscheiden können, zeigt Ihnen dieses Falblatt.

## **Genau zu überprüfen sind:**

- ➡ die Verpackung
- ➡ die Lizenz- und Produktionsvermerke
- ➡ die Verarbeitung und Gestaltung des Einlegers, des Booklets und des Disc-Aufdrucks
- ➡ der Datenträger und die Dateiformate
- ➡ die Codes auf dem Datenträger

# ORIGINAL VS. PIRATERIE-PRODUKT

# 1

## WAS IST EIN ORIGINAL?

Eine originale Musik-, Film- oder Games-Disc ist ein hochwertiges Produkt, in dem viel Zeit, Geld, Engagement, kreative Leistung und technisches Know-how stecken. Der hohe Wert des enthaltenen Werkes spiegelt sich z. B. in der Qualität der Verpackung wider.

### Kennzeichen für Originalverpackungen sind:

- aufwendig gestaltete Einleger und Booklets
- erstklassiger Druck
- einwandfreies Papier
- sorgfältige Verarbeitung

Das Produkt liefert außerdem Informationen über die Werkbeteiligten, Rechteinhaber und Nutzungsbedingungen.

## WAS SIND ILLEGAL KOPIERTE CDs/DVDs/BLU-RAYS?

Im Bereich der illegalen Tonträger/Bildtonträger wird zwischen Raubkopien und Identfälschungen unterschieden. In beiden Fällen handelt es sich um unerlaubte Vervielfältigungen von Musik, Filmen und Games.

## RAUBKOPIEN

Raubkopien gibt es in unterschiedlichen Qualitäten: Klang und äußerliche Aufmachung von Raubkopien müssen nicht unbedingt minderwertig sein! Erstes Indiz für eine Raubkopie ist meist der auffallend niedrige Preis.

### Im Bereich der Musik-CDs werden häufig

- einzelne Titel von verschiedenen bekannten Künstlern zu einer Compilation zusammengefasst oder
- ganze Alben im MP3-Format auf einer MP3-CD zusammengefügt.

## IDENTFÄLSCHUNGEN (COUNTERFEITS)

Eine Identfälschung ist eine möglichst originalgetreue Nachahmung des Originalproduktes und dient der Irreführung des Verbrauchers. Bei Identfälschungen wird versucht, nicht nur den Inhalt des originalen Ton-/Bildtonträgers täuschend echt zu kopieren, sondern auch dessen Verpackung und äußeres Erscheinungsbild. Identfälschungen sind meist nur geringfügig günstiger als das Originalprodukt!

### Nachgeahmt werden (Musik/Filme/Games):

- der Inhalt
- der CD-Aufdruck
- das Booklet
- Informationen über die Werkbeteiligten, Rechteinhaber und Nutzungsbedingungen

IDENTFÄLSCHUNGEN SIND DEM ORIGINAL HÄUFIG TÄUSCHEND ÄHNLICH!

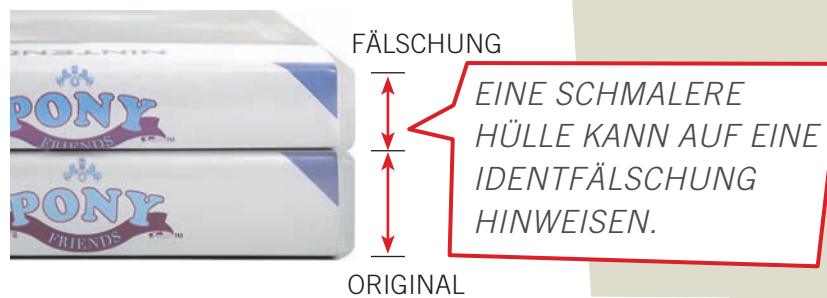
# INDIZIEN FÜR RAUBKOPIERTE INHALTE

# 2

- Aktuelle Kinofilme, die gerade erst in den Filmtheatern angelaufen sind, sind grundsätzlich noch nicht legal auf DVD oder Blu-ray-Disc erschienen!
- Es ist sehr unwahrscheinlich, dass eine Original-DVD mehrere Filme von unterschiedlichen Rechteinhabern enthält.
- Eine legale Musik-CD enthält in der Regel keine MP3-Zusammenstellung und nie mehr als ein komplettes Album auf einer CD.



ORIGINAL-CDs ENTHALTEN KEINE ZWEI ALBEN AUF EINER CD!



# WORAN ERKENNE ICH PIRATERIE-PRODUKTE?

# 3

Piraterieprodukte können in den folgenden Kategorien eines oder mehrere der genannten Merkmale aufweisen.

## 1. HOCH- ODER MINDERWERTIGE VERPACKUNG

Original-Musik-CDs werden in der Regel in einer „Jewel Box“ aus Kunststoff oder einer hochwertigen Kartonbox (Digipack) angeboten. Original-DVDs und Blu-ray-Discs werden zumeist in „Amaray-Hüllen“ verkauft.

### Mögliche Hinweise auf Piraterieprodukte sind:

- das komplette Fehlen einer Hülle
- die Verwendung einer unüblichen Hülle, z. B. Slim Cases für Games/Filme
- die Verwendung einer weichen Plastikhülle
- ein fehlendes Booklet



bitte wenden für mehr Erkennungsmerkmale ➤ ➤ ➤

VERGLEICHEN SIE NACH MÖGLICHKEIT EIN VERDÄCHTIGES PRODUKT MIT ORIGINALPRODUKTEN, DIE SIE VON VERTRAUENSWÜRDIGEN QUELLEN ZUR VERFÜGUNG GESTELLT BEKOMMEN HABEN!

# WORAN ERKENNE ICH PIRATERIEPRODUKTE?

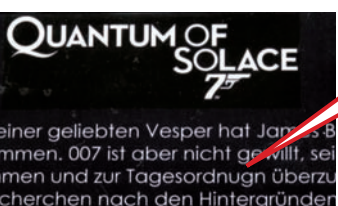
3

## 2. ANGABE VON LIZENZ- UND PRODUKTIONSVERMERKEN

Originale CDs, DVDs und Blu-ray-Discs zeigen normalerweise ausführliche Lizenz- und Produktionsvermerke. Darunter versteht man eine Auflistung der Beteiligten und Rechteinhaber, der Lizenzinformationen und des Herstellungslandes.

### Mögliche Hinweise auf Piraterieprodukte sind:

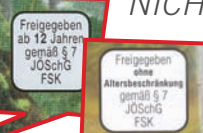
- ein falscher oder fehlender Rechteinhaber (Verleih oder Label)
- unvollständige, unzutreffende oder gar keine Markenzeichen oder Lizenzvermerke
- nicht lesbare Angaben
- Schreibfehler im Namen des Künstlers/Titels
- eindeutige Hinweise auf ein Verkaufsverbot, wie etwa „Promotional Copy“, „Screener“ oder „Not for sale“



RECHTSCHREIBFEHLER  
IN NAMEN, IM TITEL UND  
IN BEZEICHNUNGEN



ALTERSANGABEN  
STIMMEN  
NICHT ÜBEREIN

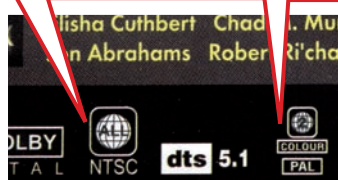


AB MÄRZ 2010 GILT  
NUR NOCH DIESE  
KENNZEICHNUNGSART

### Nur für den Bereich Film gelten darüber hinaus folgende Indizien:

- unterschiedliche Angaben auf dem Einleger und dem Disc-Aufdruck
- Verwechslung von Schauspieler/Regisseur/Produzent
- falsche Inhaltsangaben (Filme, Schauspieler, Produzenten, Regisseure)
- falsche oder fehlende Altersfreigaben
- abweichende Sprachen bei den Warn- und Urheberrechtshinweisen
- parallele Angabe verschiedener TV-Systeme, z. B. PAL und NTSC
- Abdruck des Regional-Codes „All“ oder „All Regions“
- Abweichung zwischen Regional-Code und Schriftsystem, z. B. Regional-Code 1 (USA, Kanada) in Kombination mit chinesischen Schriftzeichen

ANGABE VON  
VERSCHIEDENEN  
TV-SYSTEMEN



ABWEICHUNG VON  
REGIONALCODE UND  
SCHRIFTSYSTEM



## 3. VERARBEITUNG UND GESTALTUNG

Gefälschte CDs, DVDs oder Blu-ray-Discs sind oftmals minderwertig verarbeitet oder gestaltet. Hinweise auf Piraterieprodukte können der Einleger, das Booklet und der CD-Aufdruck liefern.

### Einleger:

- schiefer oder nicht passgenau geschnittener Einleger
- schwer lesbare Schrift, verzerrte Bilder oder schlechte Farb-reproduktion als Resultat minderwertiger Druck- und Papierqualität
- eine Schwarz-Weiß-Kopie des Original-Einlegers

### Booklet:

- schlecht gestanzt und gefaltet
- minderwertige Papierqualität
- einseitig bedrucktes Papier

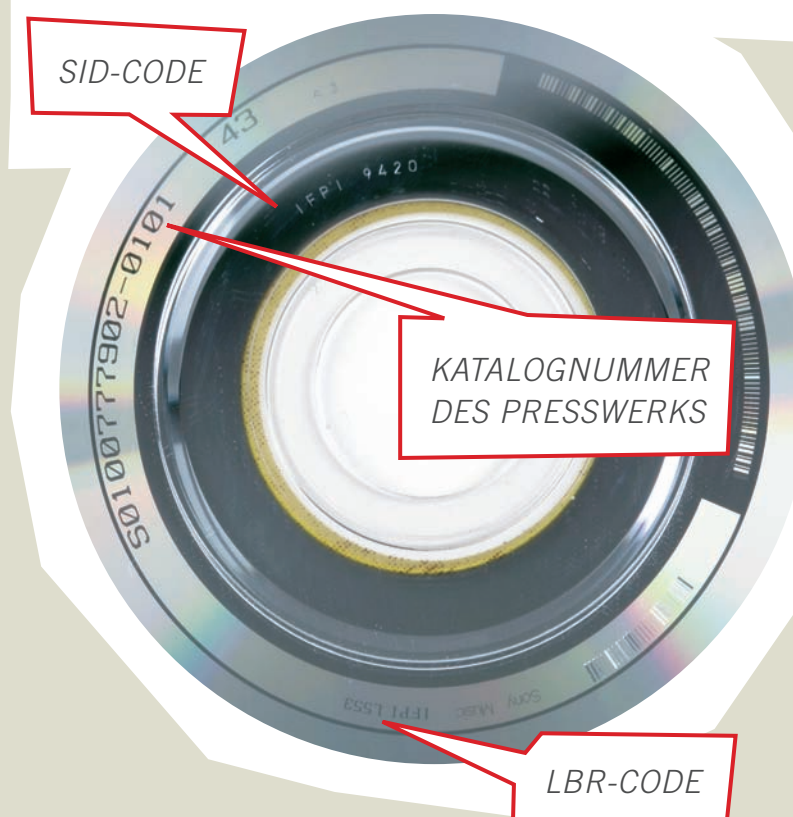
### Disc-Aufdruck:

- schiefer oder nicht passgenauer Disc-Aufdruck
- minderwertiger Disc-Aufdruck oder ablösbarer Disc-Aufkleber
- schlechte Farb-reproduktion
- zwei- oder einfarbiger Disc-Aufdruck
- fehlender Disc-Aufdruck oder Handschrift auf der CD



CD-BEDRUCKUNG  
OFT EINFARBIG

SEHR SCHLECHTE  
DRUCKQUALITÄT DES  
EINLEGERS



SID-CODE

KATALOGNUMMER  
DES PRESSWERKS

LBR-CODE

VERGLEICHEN SIE NACH  
MÖGLICHKEIT EIN VER-  
DÄCHTIGES PRODUKT MIT  
ORIGINALPRODUKTEN,  
DIE SIE VON VERTRAUENS-  
WÜRDIGEN QUELLEN ZUR  
VERFÜGUNG GESTELLT  
BEKOMMEN HABEN!

## 4. DATENTRÄGER UND DATEIFORMATE

Weder die Musik- noch die Film- oder Gamesindustrie verkaufen ihre Produkte auf CD-R oder DVD-R. Jeder Ton- bzw. Bildtonträger auf beschreibbaren Medien ist daher höchst verdächtig.

### Hinweise für beschreibbare Medien und somit Piraterieprodukte sind:

- Färbung der CD in Grün, Blau, Purpur, Gold oder Silber
- deutlicher Regenbogeneffekt bei schrägem Lichteinfall
- sichtbare Farbtonveränderung im beschriebenen Sektor
- aufgedruckte Seriennummer im Innenring
- Verweise auf Vervielfältigungstechnologie/Speicherkapazität/Hersteller

DivX und MPEG-2 sind die gängigsten Technologien von Videopiraten, um Zusammenstellungen verschiedener Filme zu produzieren (Discs mit diesen Technologien spielen nicht auf allen DVD-Playern). Das AVCHD-Format ist typisch für Pseudo-Blu-ray-Discs.

## 5. CODES AUF DEM DATENTRÄGER: SID-CODE UND LBR-CODE

Original-Discs haben normalerweise eine Katalognummer und zwei Codes, denen die Abkürzung IFPI vorangestellt ist.

### 1. SID-Code (Source Identification Code)

- vierstellige Zahlen- und/oder Buchstabenkombination
- Identifikationsnummer des Presswerks
- mechanisch eingebrannter Code
- niemals auf der metallisierten Fläche der Disc

### 2. LBR-Code (Laser Beam Recording Code)

- vierstelliger Code, der mindestens ein >L< enthält
- individuelle Nummer des Masterings (wird auch Masteringcode genannt)
- Code befindet sich auf der metallisierten Fläche der CD

### Indizien für illegale Pressungen können sein:

- Disc enthält nur einen oder gar keinen Code
- vermeintlicher SID-Code auf der metallisierten Fläche
- SID-Code ist herausgekratzt



BUNDESVERBAND  
MUSIKINDUSTRIE  
IFPI.DE

**GVU**

Gesellschaft zur Verfolgung von  
Urheberrechtsverletzungen e.V.

**proMedia**

[www.musikindustrie.de](http://www.musikindustrie.de)

[www.gvu.de](http://www.gvu.de)

[www.antipiracy.de](http://www.antipiracy.de)

ORIGINAL  
ODER  
FÄLSCHUNG?