

Factsheet : Slogan de la branche cinéma & musique

« C'est le comble : en téléchargeant des fichiers sur des réseaux d'échange, tu ruines les artistes que tu aimes. Jouez le jeu. STOP A LA PIRATERIE. »

La piraterie n'est pas seulement le problème des maisons de production de chanteurs mondialement connus, c'est aussi celui de l'industrie suisse du cinéma et de la musique. Presque toutes les chansons d'artistes et de films suisses (de « A vos marques, prêts, Charlie! » à « Le génie helvétique ») sont proposées illégalement dans des bourses d'échange. En terme de chiffre d'affaires, SAFE, l'Association suisse pour la lutte contre le piratage, estime les pertes annuelles imputables au piratage à quelque 35 millions de francs pour la branche suisse de la musique et à quelque 90 millions de francs pour l'audiovisuel (cinéma, DVD, VoD, divertissement interactif).

Ces cinq dernières années, les ventes de musique ont reculé de 35 % en Suisse, bien que, selon des sondages, la consommation de musique augmente d'année en année. Des entreprises ont disparu, des emplois ont été supprimés et des musiciens suisses connus ont perdu leurs producteurs. Les moyens disponibles aujourd'hui pour les productions suisses sont inférieurs à ceux d'il y a 10 ans.

Les films suisses ne voient le jour que si du capital-risque privé est investi, si les secteurs privé et public apportent leur soutien et si le consommateur paie. Aussi la Confédération consacrerait-elle près de 23 millions de francs à la promotion du cinéma en 2007. Un pirate, quant à lui, ne paie rien et vit aux crochets des autres. La branche du cinéma suisse n'a pas les moyens de tolérer le piratage, elle a besoin de chaque franc pour survivre.

L'association SAFE a été fondée en 1988 en tant qu'organisation d'entraide de l'industrie audiovisuelle contre le piratage de droits d'auteur. Elle recense les atteintes à la loi sur le droit d'auteur et les droits voisins et en informe les détenteurs de droits et les autorités de poursuite pénale. Parmi les membres de SAFE, on trouve de grands studios de cinéma internationaux (Disney, MGM, Paramount, Sony, Universal, Warner Brothers), le Groupe auteurs, réalisateurs, producteurs (GARP), les distributeurs de films (ASDF), les producteurs de supports de son (ifpi), l'association suisse de producteurs de divertissements interactifs (SIEA), les sociétés suisses de droits d'auteur (SUISA, Suissimage, SSA, ProLitteris,

STOP PIRACY

Plate-forme suisse de lutte contre
la contrefaçon et la piraterie

Stauffacherstrasse 65
CH-3003 Berne

Tél. +41 (0)31 377 72 66
Fax +41 (0)31 377 72 91
info@stop-piracy.ch

Swissperform) et des entreprises comme STAR TV ou Titra Films. Pour
plus d'informations, consultez : www.safe.ch.